



**“ALIANZA DE ÁRBITROS DE BALONCESTO AMATEUR”**

**-Modulo de formación-**

**\*El contenido de este módulo de formación refleja la opinión de sus autores y no representa en modo alguno las opiniones de la Unión Europea. La Comisión Europea no es responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el documento.**

**Proyecto “Alianza de árbitros de baloncesto amateur”, ref. número: 101050080, es implementado por Sport Club “Tvrdjava” de Serbia en asociación con Barcel'hona Sport Events de España, Club for Youth Empowerment 018 (KOM 018) de Serbia, Asociación para la promoción del deporte “Crohoops” de Croacia y APS ASD Margherita Sport e Vita de Italia en el período 01.06.2022 – 31.05.2023.**



**Co-funded by  
the European Union**

**Contenido:**

- 1. Introducción**
- 2. Análisis de la situación**
- 3. Curso didáctico oficial para árbitros**
- 4. Reglas generales e instrucciones para los árbitros**
- 5. Interpretaciones oficiales de las reglas del baloncesto en el baloncesto amateur**
- 6. Motivación para los árbitros**
- 7. Métodos y habilidades de comunicación.**
- 8. trabajo en equipo**
- 9. Ejemplo de agenda de formación**
- 10. Erasmus + Deporte**

## **1. Introducción**

### **Sobre el proyecto**

El proyecto “Alianza de árbitros aficionados de baloncesto” es implementado por el Sport Club “Tvrdjava” de Serbia en asociación con Barcel'hona Sport Events de España, Club for Youth Empowerment 018 (KOM 018) de Serbia, Asociación para la promoción del deporte “Crohoops” de Croacia y APS ASD Margherita Sport e Vita de Italia en el período 01.06.2022 – 31.05.2023.

**Objetivo general:** Fomentar la cooperación transnacional en el ámbito del baloncesto amateur.

### **Objetivos del proyecto :**

- Desarrollar una nueva metodología para la formación de árbitros aficionados de baloncesto
- Dotar a los jóvenes deportistas, estudiantes, aficionados y recreativos de las habilidades y competencias de los árbitros de baloncesto en las competiciones de baloncesto amateur.
- Formar una Alianza de árbitros de baloncesto amateur.

El proyecto proporcionará un conjunto de habilidades para árbitros en baloncesto, centrándose especialmente en jugadores jóvenes ofreciéndoles una alternativa después de terminar su carrera en el baloncesto. Trabajar con deportes amateur es cada vez más popular y se necesita encontrar personas calificadas que se especialicen solo para este tipo de deportes, como es el caso de las personas que están involucradas en alianzas deportivas oficiales. Teniendo en cuenta que el 40% de los jugadores de baloncesto en el mundo son jugadores de baloncesto aficionados y semi-aficionados, el proyecto también dará como resultado la formación de una Alianza de árbitros de baloncesto aficionados. Proyecto financiado por la Unión Europea (ERASMUS-SPORT-2021-SSCP)

## Consortio

### **Asociación Deportiva “Tvrdjava” – Serbia**

Sport Club “Tvrdjava” fue fundado por un grupo de entusiastas que, como ex- jugadores de baloncesto, querían mantener su compromiso con el mundo del deporte a través de otras responsabilidades y cargos posteriores a su carrera profesional. Objetivos generales del Sport Club “Tvrdjava”: desarrollo del deporte entre los jóvenes y promoción del potencial deportivo joven, periodismo/comunicación digital, educación, promover estilos de vida saludables, promoción del voluntariado, sensibilización sobre la necesidad de la acción social para el desarrollo de la sociedad civil, protección del medio ambiente concienciando a las nuevas generaciones sobre su preservación, apoyo a las personas con discapacidad y a todos los miembros de colectivos vulnerables, promover una mayor participación de la juventud en la resolución de problemas en sus comunidades y muchas otras cuestiones de importancia para el desarrollo de los jóvenes. Con el fin de lograr estos objetivos, el “Tvrdjava” en particular: reúne a jóvenes atletas y entusiastas del deporte, educa a los niños y jóvenes sobre la importancia del deporte, realiza actividades para concienciar a los jóvenes sobre la importancia y beneficios del deporte en la sociedad en general y promociona y consolida atletas jóvenes; organizar, solo o en cooperación con otras organizaciones, talleres, reuniones de expertos, presentaciones, consultas, seminarios, campeonatos, torneos y campañas cuya finalidad es la de educar a los jóvenes de acuerdo con los campos de actividad de la “Tvrdjava”; reunir a expertos para trabajar en la educación de niños y jóvenes, especialmente niños y jóvenes con discapacidades y colectivos marginados, en el campo del deporte (periodismo deportivo, fotografía, medicina deportiva y otros campos relacionados con el deporte) y promover sus logros; organizar conferencias con expertos locales e internacionales sobre varios campos del deporte con el fin de concienciar a los jóvenes sobre la importancia del deporte y Deportes creatividad; organizar talleres deportivos de trabajo para el intercambio de conocimiento y experiencia; organización de eventos deportivos para promover el deporte, la cultura del deporte y la participación de los jóvenes atletas; organizar acciones de voluntariado y caridad; garantizar que las personas con discapacidad y los miembros de colectivos marginados tienen derecho a disfrutar del nivel de vida más alto posible sin discriminación; alentar la cooperación entre jóvenes con el propósito de mediante la acción colectiva fortalecer el activismo civil con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de la juventud; promover activamente la protección de los derechos humanos, la libertad, la tolerancia y el respeto a la diversidad, responsable y participativo rol de los jóvenes en la toma de decisiones relacionadas con ellos, así como establecer mecanismos para el crecimiento y desarrollo del sector no gubernamental nacional y similares. En particular, el Club Deportivo “Tvrdjava” formó la Liga Amateur de Baloncesto de Niš, que por cuarto año consecutivo reúne a más de 300 jugadores registrados - aficionados, que divididos en 16 equipos compiten por el trofeo AKL siguiendo el sistema de liga, con una segunda fase cuartos de final, proclamándose un equipo campeón de liga tras disputar el popular evento Final4.

### **Club para el Empoderamiento de la Juventud 018 (KOM 018) – Serbia**

Club for Youth Empowerment 018 es una organización no gubernamental sin ánimo de lucro registrada en 2008. Los objetivos de la organización son el desarrollo de capacidades de los jóvenes, la implementación de programas de educación entre pares, la promoción de valores interculturales, la democracia, la inclusión de grupos minoritarios, los derechos humanos , así como la participación activa

de los jóvenes en todos los niveles de la vida social a través de actividades como talleres, capacitaciones, seminarios, intercambios de jóvenes, charlas, conferencias en diferentes niveles, con el enfoque en el trabajo con niños y jóvenes, organizar club de jóvenes y club cultural, promueve los derechos humanos y apoya la participación activa de los jóvenes. La misión de KOM 018 es empoderar a los jóvenes a través del desarrollo e implementación de diferentes programas para participar activamente en la vida de la comunidad y resolver sus problemas y necesidades para contribuir a mejorar la calidad de vida de los jóvenes y la comunidad local. Club for Youth Empowerment 018 ya ha implementado más de 150 proyectos internacionales de juventud y deporte, capacitaciones, seminarios, intercambios y similares apoyados por la Unión Europea, especialmente Erasmus + y Erasmus + Sport, Creative Europe, ex Youth in Action, Europe for Citizens y otros donantes relevantes, por lo que la organización cuenta con experiencia y conocimiento para el desarrollo de las solicitudes de proyectos juveniles a nivel internacional así como la implementación de los mismos. La organización tiene la experiencia y el conocimiento en la implementación y gestión de proyectos financiados por la UE, ya que recibe regularmente apoyo de fondos de la UE. Un aspecto importante del trabajo de KOM 018 es el deporte como herramienta en el trabajo con jóvenes, inclusión social a través del deporte, estilos de vida saludables, salud mental, igualdad de género a través del deporte, deporte para niños y jóvenes, competencias de trabajadores deportivos, entrenadores y atletas y similares . KOM 018 tiene una sólida red de clubes deportivos y asociaciones en Serbia que incluyen una variedad de deportes como fútbol, baloncesto, voleibol, waterpolo, balonmano, fitness, judo, kick-box, diferentes artes marciales, natación, tenis de mesa, atletismo, deportes urbanos como el break dance, deporte para niños y jóvenes con discapacidad (natación, tenis de mesa, voleibol sentado, goal ball, etc.), y muchos más.

### **Barcel'hona Sport Events – España**

Barcel'hona Sports Events es una organización creada en 2014 dedicada a la organización de eventos deportivos. Los socios fundadores, Francisco Caballero y José Antonio Nevado tienen casi 40 años de experiencia en el mundo del baloncesto juntos, primero como jugadores y luego como entrenadores y Directores Deportivos de algunos clubes en el área de Barcelona. Esta experiencia en el mundo del baloncesto les hace conocer la gran comunidad de clubes de Cataluña en detalle, así como las competiciones catalana y española. Durante todo este tiempo han creado una red de colaboración con muchos clubes y federaciones autonómicas de España, lo que ha permitido organizar capacitación ,campamentos y torneos con participación de clubs y federaciones internacionales de todo el mundo. Sus grupos objetivo incluyen clubes y federaciones nacionales de Europa (España, Escocia, Reino Unido, Finlandia, Dinamarca, Noruega, Islandia, Hungría, Francia), así como así como del resto del mundo: Japón, USA y Australia. Entre los torneos de baloncesto que organizan, cabe destacar el Torneig de Bàsquet Junior “Ciutat de L'Hospitalet”, torneo que es posiblemente el Torneo más prestigioso e histórico del panorama europeo (en 2020 llegó a su 41ª edición); y el Torneo Internacional Cadete del CB Sant Josep de Badalona, del que son cofundadores. También formaron parte de la organización del Mundial de Baloncesto celebrado en España en 2014 como Directores de Competición de la sede de Barcelona en el Palau Sant Jordi. La organización también colabora con clubes y asociaciones del sector del baloncesto como NBN23, asociación que se dedica a la digitalización de partidos de baloncesto a través de medios digitales scorecard y que ha desarrollado la APP Swish, una herramienta tecnológica de seguimiento de competiciones para jugadores, entrenadores, aficionados, etc. También colaboran con Basket Cantera TV, el canal de baloncesto de formación más popular de internet y que cuenta con la mayor base de datos y archivos de las competiciones juveniles de baloncesto de España y Europa.

## **APS ASD Margherita Sport e Vita – Italia**

ASD Margherita Sports e Vita (MSV) ha sido designado para llevar a cabo una de las misiones más importantes de cualquier ciudad moderna; crear las condiciones para el desarrollo de la actividad deportiva de la habitantes de Margherita di Savoia y su territorio circundante. Se encuentra en el sur de Italia a 75 km. de Bari, la capital de la región de Apuglia en Italia. Margherita di Savoia está habitada por 12.500 habitantes y durante la temporada de primavera/verano es un destino turístico para familias y niños por la playa y sus termas naturales; famosa por estar situada en el interior de las salinas más grandes de Europa, la misma cosecha de sal es una de las principales riquezas productivas del territorio exportado a todo el mundo. Todos los años implementan diversos proyectos para disfrutar del deporte con miles de jóvenes deportistas de entre 5 y 18 años. Organizan eventos para atraer a muchos aficionados a la actividad física, especialmente en el crecimiento de las culturas de baloncesto juvenil y deporte al aire libre en general. Organizan miles de actividades lúdicas gratuitas, las cuales pueden beneficiar a todos, independientemente de su edad o habilidad. La organización está dotada de urbanismo infraestructura exterior/interior, creando así un espacio estético y funcional para la práctica de deportes. Ellos implementan proyectos internacionales que les permiten el intercambio de experiencias con otros países europeos. Como consecuencia, han desarrollado el deseo de hacer a su maravillosa ciudad famosa por su belleza natural y modernas instalaciones termales, un lugar donde la belleza del deporte y el turismo operan tanto en los grandes espacios como justo al lado de ellos en el espacio urbano. Los principales objetivos de la organización son: promoción del voluntariado deportivo, junto con la inclusión social, la igualdad de oportunidades y conciencia de la importancia de la actividad física para la mejora de salud a través de una mayor participación y acceso equitativo al deporte para todos con un enfoque en la Semana Europea del Deporte en el Programa europeo Ser activo, lucha contra el dopaje, la violencia y abordar el racismo bajo cada forma de discriminación e intolerancia para garantizar el acceso a la libre deporte para todos, garantizar el desarrollo de la buena gobernanza y la diplomacia deportiva para que las políticas locales, regionales y nacionales mejoren los principios de legalidad y mejorar el estilo de vida de los ciudadanos, promover los deportes tradicionales y juegos del pasado poniendo en valor los recursos del territorio y sus aspectos turísticos, contribuyen a la elaboración de análisis y estudios para favorecer la movilidad entre la formación de profesores y estudiantes a través de asociaciones inter escolares, actividades de sondeo y cooperación entre formadores expertos de La Federación Italiana de Baloncesto y los profesores de las escuelas de Baloncesto, fomentan la Carrera Dual entre los Atletas y mejora del desarrollo de habilidades, la contribución al desarrollo regional y el incremento de oportunidades para la comunidad local.

## **Asociación para la promoción del deporte “Crohoops”**

La asociación para la promoción de Deportes "Crohoops" está comprometida en los campos de promoción y popularización del deporte del baloncesto, como forma saludable y solidaria de permanencia en la práctica deportiva, moldear y evitar todas las adicciones y hábitos poco saludables existentes en la actualidad (drogas, alcohol, apuestas, obesidad, uso abusivo de las redes sociales), a nivel local. “Crohoops” pasa pronto de ser una asociación nacional a tener una presencia

internacional organizando actividades en Croacia y otros países europeos. "Crohoops" cuenta con mucha experiencia a nivel de organización de eventos deportivos organizando hasta el momento numerosos torneos, competiciones y eventos humanitarios a nivel nacional e internacional. "Crohoops" es muy activo en el campo de la organización de eventos de baloncesto. Los partidos se disputan semanalmente los domingos. "Crohoops" comenzó la organización de la liga callejera de baloncesto amateur en 2010 y en 2012 se movieron a los pabellones. Actualmente, en su séptima temporada, Crohoops cuenta con 24 equipos en dos ligas en localizaciones diferentes con más de 600 jugadores registrados. Más de la mitad de los jugadores son aficionados y la otra mitad son jugadores activos en clubes de baloncesto locales y nacionales en Croacia. Además de la liga organizada por Crohoops (División I y División II), también participan en la organización de l tradicional Torneo Snow Haki de 3 x 3, y desde los inicios de 2018 de organizando conjuntamente con la li PARKL (Eslovenia) partidos All-Star. El personal de "Crohoops" cuenta con una destacada gran experiencia organizando cerca de 1000 partidos de baloncesto amateur desde que comenzó la liga de baloncesto amateur Crohoops allá por 2010.

## **2. Análisis de la situación**

### **ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN - BALONCESTO AMATEUR ESPAÑOL**

En España, el baloncesto ocupa la segunda posición como deporte más popular entre sus habitantes. En total hay más de 385.000 licencias y cerca de 3.600 clubes repartidos por todo su territorio.

De estas 385.000 licencias, solo 1.200 podrían considerarse jugadoras profesionales (Liga ACB, LEB Oro, LEB Plata, Liga Femenina y Liga Femenina Challenge), por lo que estaríamos hablando de casi 384.000 jugadoras amateurs de entre 8 y 35 años. Las competiciones que acogen a todos estos jugadores y clubes de baloncesto amateur son responsabilidad de sus federaciones regionales.

En España tenemos 19 comunidades o regiones autónomas y cada una de ellas tiene su propia federación de baloncesto. Estas 19 federaciones regionales son responsables de todas las actividades relacionadas con el baloncesto en sus territorios (competiciones, clubes, licencias, etc.). Sólo la Federación Española de Baloncesto está por encima de ellos y su ámbito de actuación se centra en la organización de campeonatos de España en categorías juveniles, selecciones nacionales y competiciones profesionales/semiprofesionales (excepto la liga ACB, que es gestionada por los propios clubes profesionales).

En cuanto a las competiciones amateur para jugadores de entre 35 y 40 años, la situación puede variar bastante según la ciudad o región donde vivas. Para este grupo de edad, podemos encontrar 3 tipos o modelos de competición cuya principal diferencia es el tipo de organización que hay detrás del evento:

- Federaciones autonómicas que incluyan este grupo de edad en su oferta de competición.
- Competición dirigida a empresas del territorio.
- Entidad deportiva con fines recreativos.

#### **Federaciones Regionales**

El tratamiento que las distintas federaciones dan al baloncesto amateur, especialmente al dirigido a mayores de 35/+40 años, varía en función de cada federación. Encontramos federaciones que organizan sus propias competiciones en esta categoría y otras que no. Cabe destacar que podemos encontrar importantes federaciones autonómicas que no tienen competición en esta categoría, como es el caso de la federación madrileña o valenciana. Por otro lado, entre las federaciones autonómicas que organizan este tipo de competiciones encontramos la Federación Catalana y la Federación Navarra.

La **Federación Catalana de Baloncesto** organiza una competición propia llamada **Tot Bàsquet** que cuenta con un total de 24 equipos masculinos y 18 femeninos. Esta competición se juega en la ciudad



de Barcelona y tiene una duración de 8 meses. Es una competición pagada por los participantes y cuenta con árbitros de la federación. El número de equipos participantes en esta liga puede parecer bajo, pero se debe a la existencia de otras competiciones locales que no son organizadas por ellos, de las que hablaremos en el tercer apartado.

La **Federación Navarra de Baloncesto** organiza una competición de enero a mayo, con una única categoría o requisito, este es que los participantes deben ser mayores de 40 años. Juegan uno o dos partidos al mes.

### **Ligas deportivas de empresa**

Aparte de estas competiciones que podríamos tratar como federadas, encontramos otras organizadas por asociaciones de empresas deportivas. Entre los concursos de empresa destacamos:

- **Asociación Independiente Deporte Empresas de Baleares** que reúne a un total de 23 equipos masculinos y 14 femeninos en una competición que se desarrolla de octubre a mayo.
- **Ligas Deportivas Interempresas Madrid** . Competencia entre empresas de Madrid que tienen muchos deportes entre su oferta de competición. El baloncesto, antes de la pandemia, contaba con más de 40 equipos participantes de septiembre a mayo.

### **Entidades deportivas con fines recreativos**

Son entidades deportivas o pequeñas empresas deportivas que gestionan directamente este tipo de competiciones que no están sujetas a federaciones o asociaciones empresariales. En ciudades como Barcelona, Madrid y Valencia consiguen reunir a un gran número de equipos que en muchos casos están repartidos por diversas instalaciones deportivas.

Las características de estas ligas ayudan a conciliar la actividad laboral y familiar de sus participantes con unos horarios que les permiten formar parte de estos campeonatos. Destacan los horarios de sus partidos, suelen tener horarios nocturnos, comenzando a las 21:00 horas como muy temprano y encontrando también partidos que inician a las 22:30 horas. Estas ligas suelen ser entre semana, de esta forma, los participantes tienen libre fines de semana para dedicar ese tiempo a la familia.

Por poner un par de ejemplos, en Barcelona encontramos **la Lliga 2mes1** con más de 90 equipos divididos en diferentes divisiones, no por edad sino por nivel de baloncesto. Esta competencia se lleva a cabo de septiembre a junio y tiene 32 rondas de competencia.

En Valencia se organiza la **Liga de Veteranos** con 60 equipos divididos también en hasta 5 categorías diferentes, todas ellas por nivel y no por edad. Una de estas 5 divisiones es la competencia femenina. Sus partidos tienen lugar en la flamante instalación deportiva L'Alqueria del Basket, una instalación de reciente construcción que cuenta con 9 pistas de baloncesto cubiertas.

Dentro de esta realidad del baloncesto amateur español, encontramos otros formatos de competición cuya principal característica es que son eventos de corta duración y con amplia participación nacional e incluso internacional. Este tipo de eventos provocan un gran impacto económico en el territorio donde se organizan, por ello, son tratados como promotores del turismo deportivo y cuentan con un

importante apoyo de los gobiernos locales.

A continuación detallamos los torneos más representativos del panorama español.

### **TORNEO MASTERS BASKET SANTANDER**

El próximo mes de junio se organizará en la ciudad de **Santander la sexta edición de este torneo internacional** . La duración del torneo es de 3 días. Contará con la participación de más de 50 equipos de las categorías +40/+45 y +50 en la sección masculina y +40 y +50 en la femenina.

En la última edición de 2022 hubo un total de 54 equipos y más de 600 participantes de 9 países diferentes: Irlanda, Holanda, Italia, Gran Bretaña, Canadá, Dinamarca, Luxemburgo, Croacia y España.

Cuentan con el apoyo institucional del Ayuntamiento de Santander, el Instituto del Deporte Municipal de Cantabria y la Federación Cántabra de Baloncesto, además de patrocinadores privados.

Para más información puedes visitar su [web](#)

### **TORNEO MAMBASKET COSTA CÁLIDA**

El torneo se celebró en la ciudad de **Cartagena** (Murcia) a principios de diciembre. Es un torneo de 3 días con un importante apoyo institucional: Turismo de la Región de Murcia, Ayuntamiento de Cartagena y patrocinadores privados.

La competición contó con 42 equipos de hasta 30 nacionalidades diferentes. En total, hubo casi 700 participantes.

La competición tiene las categorías +40 / +45 / +50 / +55 / +60 tanto para hombres como para mujeres. Para más información puedes visitar su [web](#)

### **MAYORES DE 40 BALONCESTO**

Give and Go es una organización sin ánimo de lucro que organiza torneos a medida de jugadores mayores de 40 años que se organizan en diferentes ciudades españolas, actualmente en **Sevilla** , **Zaragoza** , **Madrid** y **Valencia** . La duración de estos torneos es de 3 días.

Estos torneos no cuentan con apoyo institucional, pero sí cuentan con algunas empresas como Weibo, Coca Cola y las federaciones regionales involucradas.

Como ejemplo, en el torneo de Zaragoza hubo 28 equipos y más de 300 participantes. Equipos italianos y británicos entre sus participantes. En el torneo de Valencia participaron 31 equipos con aproximadamente 350 participantes. De nuevo, con equipos mayoritariamente italianos, ingleses y españoles.

Para más información puedes visitar su [web](#)

### **TORNEIG DE BÀSQUET MASTER DE BARCELONA**

Torneo Master de baloncesto que se celebra en la ciudad de **Barcelona** y que es organizado por

nosotros. Hemos celebrado una edición donde contamos con la presencia de varios equipos internacionales de países como Gran Bretaña, Letonia e Italia, además de numerosos equipos locales. Para más información puedes visitar su [web](#)

La mayoría de estos tipos de torneos forman parte del **KEEP PLAYIN' TOUR** . El objetivo de la Fundación Seguimos Jugando es crear una plataforma de eventos y torneos master de baloncesto donde todos los equipos y jugadores de esta categoría puedan estar al día de la actualidad del baloncesto en esta categoría. Por ello, ha reunido los torneos y eventos más prestigiosos del panorama español para fomentar la actividad deportiva, y en este caso el baloncesto, una vez superada la etapa competitiva del jugador.

Para más información puedes visitar su [web](#)

### ***Análisis de la situación – Baloncesto amateur croata***

El interés por el tradicionalmente segundo deporte más popular en Croacia, el baloncesto, está disminuyendo en general, tanto a nivel profesional como amateur. Debido a esta disminución de la popularidad, muy influenciada por la orientación de los medios de comunicación a favor del fútbol durante las últimas tres décadas, solo unos pocos equipos de baloncesto profesional croatas están actualmente en condiciones de pagar los servicios de sus jugadores. Este proceso dio como resultado un interés tremendamente creciente de jugadores de todas las edades (18-48) y todos los niveles (recreativo, amateur, profesional) por practicar su deporte favorito a nivel amateur. El mayor número de jugadores aficionados se puede encontrar en la capital croata, Zagreb, donde durante el fin de semana participan entre 800 y 1000 jugadores en cuatro ligas amateur: Crohoops ( [crohoops.com](http://crohoops.com) ), BBL ( [bbl.hr](http://bbl.hr) ), Koala (koala.hr) . ), y FERBasket ( [ferbasket.hr](http://ferbasket.hr) ). Esas cuatro ligas incluyen alrededor de 60-70 equipos organizados de manera informal, algunos de los cuales tienen patrocinios corporativos o han recibido donaciones corporativas. A excepción de Zagreb, a nivel nacional, las ligas de baloncesto amateur también se juegan en los centros regionales de Split (Splitska košarkaška liga (SKL; presentado en [skl.com.hr](http://skl.com.hr)), Zadar ( [Likar](http://likar.hr) ), Rijeka (Otvorena košarkaška liga) y Slavonski Brod (Brodsko košarkaška liga - BrAmKo). El baloncesto amateur también se juega al aire libre en la liga de verano de Zadar ( [Zadadarska ljetna liga](http://zadadarska.ljetna.liga.hr) ), que tradicionalmente tiene lugar en julio y agosto, en la ciudad costera de Zadar, conocida por su rica tradición de baloncesto y dichas ligas y equipos, a pesar de su notable y noble labor en el campo de batalla con los problemas de la comunidad local (drogas, alcohol, juegos de azar...) cuentan con poco apoyo de las autoridades deportivas y de las comunidades locales, por lo que la visibilidad mediática de dichas asociaciones deportivas es limitada, casi exclusivamente a través de portales de baloncesto independientes como [basketball.hr](http://basketball.hr), y actualmente no existe un sistema para rastrearlos.

**de situación – Baloncesto amateur italiano**

Hasta 2020, tras un acuerdo a nivel nacional entre la Federación Italiana de Baloncesto (FIP) y los diversos organismos de promoción como CSI (Centro Sportivo Italiano) – UISP (Unione Sport per Tutti) – Ministerio de Educación Pública – Universidad del Deporte, ha suscrito un oficina de designación como Comités Provinciales y Regionales (sólo para las finales regionales), designados – previa solicitud – reuniones relativas a los torneos CSI/UISP. que en un principio se articularon únicamente con competiciones de torneos de baloncesto aficionado y paulatinamente también con torneos paralelos a los organizados por la Federación como Baloncesto de las categorías inferiores (Juniors, Cadetes, Varones, etc.)

Estas competencias fueron arbitradas por árbitros CIA/FIP y Jueces Provinciales de Partidos, por los amateurs y, cuando se necesitó, por los mismos alumnos que participaron en un curso para árbitros dictado por un instructor de la FIP.

Finalmente, se instauró el Torneo Nacional 3X3 que también estuvo dirigido por los árbitros del sector juvenil quienes también se alternaron en el trabajo de mesa.

A partir de 2020 en el período previo a la pandemia, este acuerdo se vino abajo y la Federación de Baloncesto prohibió el envío de árbitros y jueces de partidos a cualquier organismo de promoción deportiva y esta prohibición se mantiene.

Se adjunta la tabla de árbitros aficionados de Puglia dividida por provincia.

	árbitros		Partidos Jueces	
Apulia provin cia	H O M B R E S	M U J E R	H O M B R E S	M U J E R

BARI	1 8	6	1	1 0
BRINDISI	1 2	4	1	8
FOGGIA	4	0	0	8
TARANTO	1 0	2	1	7
L E C C E	5	1	1	6
TOTAL	4 9	1 3	4	3 9

### **ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN - BALONCESTO AFICIONADO SERBIO**

El baloncesto es posiblemente el segundo deporte de equipo más popular en Serbia. A lo largo de los años, el país ha contado con muchos protagonistas importantes en el baloncesto, desde ejecutivos hasta entrenadores y jugadores. La larga tradición de baloncesto en Serbia hace que actualmente ocupe un lugar muy destacado en el Ranking Mundial FIBA.

Hay muchos clubes profesionales en Serbia, algunos están en el nivel más alto jugando en competiciones europeas de élite y en la liga regional del Adriático, y muchos de los clubes que compiten en las ligas

serbias son casi amateurs semiprofesionales. El grupo más pequeño de clubes de baloncesto en Serbia son los clubes de aficionados o recreativos. Solo tres ciudades en Serbia tienen competiciones de baloncesto amateur: Nis, Belgrado y Novi Sad. Todas estas competiciones no están a cargo de la Asociación Nacional de Baloncesto oficial, por lo que hay muchos problemas organizativos.

El tratamiento de las ligas amateur varía en función de cada ciudad. Belgrado, como capital del estado, tiene la base más grande de jugadores aficionados y clubes y, por lo tanto, muchas competiciones. Novi Sad ocupa el segundo lugar con algunas competencias, y Nis tiene solo una competición de baloncesto amateur.

**Belgrado** - Las competiciones de baloncesto amateur que tuvieron lugar en Belgrado son:

- Mozart Jedinstvena kosarkaska liga (hay 7 ligas en esta competición) - NBKL amatersko-rekreativna liga
- Liga TI
- Biznis kosarkaska liga Beograda

**Novi Sad:** las competiciones de baloncesto amateur que se llevaron a cabo en Novi Sad son:

- Liga za recreativa
- Biznis kosarkaska liga Novog Sada

**Nis** - Amaterska kosarkaska liga - AKL es la única competición de baloncesto amateur en Nis y en todas las regiones del sur de Serbia.

La competición de baloncesto amateur más antigua de Serbia es la AKL de Nis. Esta liga fue fundada en 2015 y durante ese período han participado más de mil jugadores y entre 30 y 40 equipos. En este período, AKL ha demostrado que la organización de una competición como esta, incluso a este nivel, es muy difícil y con un trabajo duro detrás. Una de las cosas más importantes en los deportes amateur, especialmente en el baloncesto, es el amor por el juego.

Dentro de esta realidad del baloncesto amateur serbio, encontramos otros formatos de competición cuya principal característica es que son eventos de corta duración con amplia participación nacional e incluso internacional. Este tipo de eventos provocan un gran impacto económico en el territorio donde se organizan, por ello, son tratados como promotores del turismo deportivo. A continuación detallamos los torneos más representativos del panorama del baloncesto amateur serbio.

### **Copa de la amistad AKOL/AKL**

En 2015, la primera edición de esta competición tuvo lugar en Nis, Serbia. La idea de este torneo era promover el deporte amateur, en este caso el baloncesto, y sentar las bases para una estrecha relación de colaboración entre AKOL y AKL, dos ligas de Bosnia y Herzegovina y Serbia. Esa fue la primera vez en la historia que dos selecciones amateur disputaron un partido internacional. En 2016 se jugó el segundo

torneo en Tuzla, Bosnia y Herzegovina. El partido se disputó en un gimnasio lleno de público, con himnos y una cálida bienvenida por parte de los anfitriones. Ambos eventos fueron muy exitosos y alcanzaron sus objetivos. Correr la voz sobre el baloncesto amateur.

### **Campeonato Europeo de Baloncesto Amateur (EBAC)**

Fundado en 2017 como una extensión de los torneos de Serbia y Bosnia. Esta vez contó con cuatro competidores. Ligas CORN y AKL de Belgrado y Nis, Serbia, liga K40 de Kranj, Eslovenia, y liga AKOL de Kalesija, Bosnia y Herzegovina. El torneo tuvo una duración de 3 días teniendo lugar en Nis, Serbia. Con más de 60 participantes, cuatro partidos y cobertura mediática, esta fue una de las mejores competiciones amateur de ese tipo en Europa. Al siguiente mes de mayo se organizó en Kranj, Eslovenia, la segunda edición de este torneo internacional. En lugar de la participación de Bosnia, esta vez se llevó la selección de Montenegro. Una de las innovaciones de este torneo de 3 días fueron las competiciones individuales en desafíos de habilidades, mates y tiros de 3 puntos. Por primera vez en la historia, además de los medios nacionales, hubo medios de otros países. Además, la cobertura en vivo de YouTube estuvo presente. Desafortunadamente, la pandemia mundial del virus COVID-19 rompió el plan de la siguiente edición de este torneo que debería haberse llevado a cabo en Podgorica, Montenegro. Esta interrupción significó el final de este torneo. Cada año se juegan partidos amistosos entre AKL y diferentes oponentes. Hubo partidos con otras ligas amateur de Serbia, partidos con clubes profesionales de Nis, etc.

**Nombre de la sesión: Análisis DAFO**

**Tema :** Análisis de la situación

**Tiempo:** 120 minutos

**Descripción general :** *Decida el mensaje de este taller, debe estar de acuerdo con los objetivos.*

**Objetivos :**

- Adquirir habilidades para analizar
- Comprender las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas cuando se trata de baloncesto amateur y árbitros.
- Para identificar posibles interesados

**Materiales :** papel de rotafolio, marcadores

**Tamaño del grupo :** 20-30

**Preparación :** Los facilitadores deben preparar papel de rotafolio con el siguiente contenido, esquema DAFO:

<b>Fortalezas</b>	<b>debilidades</b>
<b>Oportunidades</b>	<b>amenazas</b>

Los facilitadores también deben preparar papelógrafos para cada grupo y marcadores de diferentes colores.

**Instrucciones**

El facilitador explica que los participantes harán el análisis DAFO en los grupos de países. Cada país recibe papel de rotafolio y marcadores, divide el papel en 4 por cada letra del análisis DAFO. Los facilitadores explican que cada país hará un análisis de la situación y las circunstancias locales en lo que respecta al baloncesto amateur y los árbitros. Se debe explicar cada letra del DAFO: **S significa Fortalezas** : cada país debe hacer una lluvia de ideas sobre cuáles son sus fortalezas en lo que respecta a la situación del baloncesto amateur y los árbitros (por ejemplo, una gran cantidad de exjugadores); **W significa Debilidades** : cada país debe hacer una lluvia de ideas sobre cuáles son las debilidades cuando se trata de baloncesto amateur y árbitros (por ejemplo, los ex jugadores no tienen suficiente tiempo para ser árbitros en las ligas de baloncesto amateur, etc.); **O significa Oportunidades** : cada país debe



analizar las oportunidades fuera de sus clubes/ asociaciones para el baloncesto amateur y los árbitros (por ejemplo, los medios de comunicación interesados en el baloncesto amateur o la gran cantidad de canchas de baloncesto en la ciudad, etc.); **T significa Amenazas** : cada país debe analizar qué puede causar problemas al baloncesto amateur y a los árbitros (por ejemplo, la falta de interés de los medios, etc.)

**El análisis DAFO** (alternativamente, **matriz DAFO** ) es un acrónimo de *fortalezas* , *debilidades* , *oportunidades* y *amenazas* , y es un método de planificación estructurado que evalúa esos cuatro elementos de un proyecto o empresa comercial.

- Fortalezas: características del negocio o proyecto que le dan una ventaja sobre los demás
- Debilidades: características que colocan al negocio o proyecto en desventaja con respecto a los demás.
- Oportunidades: elementos que el negocio o proyecto podría explotar a su favor
- Amenazas: elementos en el entorno que podrían causar problemas para el negocio o proyecto

Después de trabajar en el grupo del país, deben identificar posibles socios y partes interesadas. Los facilitadores deben explicar que una **parte interesada** puede ser una **persona, grupo u organización con un interés creado, o interés, en la toma de decisiones y actividades de una empresa, organización o proyecto**. Las partes interesadas pueden ser miembros de la organización en la que tienen una participación o pueden no tener una afiliación oficial. Al final cada país presenta su análisis. Los participantes tendrán hasta 60 min para prepararlo todo.

### **Informe y evaluación**

Al final de la sesión, los facilitadores deben hacer las siguientes preguntas a los participantes:

- ¿Fue difícil encontrar fortalezas/ debilidades /oportunidades y amenazas para su grupo? ¿Por qué fue difícil o fácil?
- ¿Fortalezas/ debilidades /oportunidades y amenazas más comunes en todos sus países?
- ¿Qué tan consciente estaba de todos los ejemplos que escuchó durante esta sesión?
- ¿Qué fortalezas/ debilidades /oportunidades y amenazas te sorprendieron?
- ¿Qué dificultad encuentra, ahora que escuchó todos los ejemplos, en comprender las situaciones en sus países e identificar a los posibles interesados?

### **Consejos para facilitadores**

Los facilitadores deben preparar los materiales con anticipación. Deben alentar a los grupos de países a pensar en detalle sobre las fortalezas , debilidades , oportunidades y amenazas en sus países.

### **3. CURSO DE ÁRBITRO DE BALONCESTO - MODELO DIDÁCTICO**

Para la formación oficial de árbitros, el consorcio del proyecto acordó seguir el modelo didáctico oficial del Comité Italiano de Árbitros, Comité Regional de Apulia, que se encuentra como anexo a este módulo.

Este curso ofrece tanto a entrenadores como a aprendices toda la necesaria información sobre los principios básicos y profesionales del arbitraje en baloncesto. Se puede utilizar en su totalidad o en parte dependiendo de la situación y las circunstancias.

### **4. REGLAS DEL BALONCESTO E INTERPRETACIONES OFICIALES EN EL BALONCESTO AMATEUR**

**Nombre de la sesión :** REGLAS DEL BALONCESTO E INTERPRETACIONES OFICIALES EN EL BALONCESTO AMATEUR

**Tema :** El baloncesto y las reglas del baloncesto, sin las cuales este juego que tanto amamos sería imposible, han recorrido un largo camino desde sus inicios y sus 13 reglas originales de Naismith de finales del siglo XIX, hasta hoy en todo el mundo, bajo los auspicios de FIBA, tenemos el consenso más amplio sobre cuáles son las reglas del baloncesto, bajo qué reglas se juega este juego y cómo los árbitros arbitran el juego.

Hoy en día, el baloncesto es uno de los deportes de equipo más extendidos en el mundo, y prácticamente no hay lugar en la tierra donde no se juegue al baloncesto. La mayoría de las competiciones de baloncesto se organizan de acuerdo con las reglas oficiales adoptadas por FIBA, que se revisan periódicamente y reciben sus ediciones nuevas, modificadas y complementadas.

**Tiempo: 60-90 minutos**

**Descripción general :** En las ligas de baloncesto amateur, se aplican absolutamente las mismas reglas del juego de baloncesto que en cualquier otra competición. Existen ciertas diferencias en las reglas del juego, que serán abordadas en este manual, pero lo que diferencia el nivel amateur del baloncesto del nivel profesional es precisamente la interpretación de las reglas, es decir, cómo los árbitros ajustarán su criterio arbitral. al nivel del juego amateur en cada situación concreta.

**Objetivos :**

- Mejorar y actualizar el conocimiento de las reglas del baloncesto.

- Estudiar determinadas situaciones, que consideramos ejemplos típicos para establecer criterios arbitrales que correspondan al nivel amateur del baloncesto.

**Materiales** : Guiones para los participantes, presentación en MS PowerPoint, contenido de video que compara situaciones idénticas de juego del baloncesto profesional y amateur, formulario para completar la lista de participantes con sus datos personales y dirección de correo electrónico e información sobre la organización que representan.

**Tamaño del grupo** : 20-30 participantes (árbitros)

**Preparación** : Los facilitadores deben tener experiencia en el arbitraje de baloncesto amateur, y los participantes ya deben haber recibido capacitación en el conocimiento de las reglas del juego de baloncesto y tener alguna experiencia práctica en el arbitraje de partidos.

**Instrucciones** : En la primera parte de la sesión, es necesario establecer las diferencias básicas entre el baloncesto profesional y amateur, en lo que respecta al nivel de conocimientos y habilidades de los participantes del juego de baloncesto, es decir, los jugadores y árbitros.

En comparación con el baloncesto profesional, los jugadores de baloncesto aficionados tienen menos conocimiento de las reglas del baloncesto y son menos hábiles en el juego en sí y también están menos preparados físicamente.

Es muy importante tener en cuenta las diferencias establecidas al decidir cuáles serán los criterios de evaluación cuando se arbitra un partido de baloncesto amateur.

Una vez que se han establecido las diferencias básicas entre el baloncesto profesional y el aficionado, la parte de la sesión comienza con una explicación práctica de cómo el árbitro debe actuar en ciertas situaciones del partido de baloncesto.

En el siguiente texto de esta parte del manual, enumeramos ejemplos típicos que difieren en el baloncesto amateur, en relación con situaciones en el baloncesto profesional.

I Cada equipo estará compuesto por:

- No más de 13 miembros del equipo con derecho a jugar, incluido un capitán.
- Un entrenador en jefe, que también puede ser un jugador

II El uniforme de todos los miembros del equipo estará compuesto por:

- Camisas del mismo color dominante por delante y por detrás <sup>1</sup>. Si las camisas tienen mangas, deben terminar arriba del codo. No se permiten camisas de manga larga.

III Capitán: Deberes y derechos

---

<sup>1</sup> Reglas oficiales de baloncesto de 2020, aprobadas por la Junta Central de FIBA, Mies, Suiza, 27 de marzo de 2020. Regla 4.3.1. establece que las camisas y los pantalones cortos deben ser del mismo color dominante. Debido a que se trata de jugadores y equipos amateurs, se permite que los equipos no tengan uniformes únicos, sino que jueguen con equipos deportivos de diferentes diseños y estampados, siempre que prevalezca el mismo color en las camisetas. Se recomienda que los oficiales de la liga acuerden con los equipos que se enfrenten en cada partido individual sobre qué color de camiseta se usará en el partido específico, para evitar una situación en la que ambos equipos usen camisetas del mismo color.

El capitán (CAP) es un jugador designado por su entrenador en jefe para representar a su equipo en el terreno de juego. Puede comunicarse de manera cortés con los árbitros durante el partido para obtener información solo cuando la pelota está muerta y el reloj de juego está parado.

El capitán informará al jefe de equipo a más tardar 15 minutos después del final del juego, si su equipo está protestando por el resultado del juego y firmará el acta en la columna 'Firma del capitán en caso de protesta'.

El capitán es un jugador en el campo, o en el banquillo en caso de que no esté en el partido, que en caso de incidente entre los jugadores de su equipo con los jugadores del equipo o rival o los árbitros oficiales de la liga, será responsable de intermediar inmediatamente y hacer todos los esfuerzos razonables para evitar que el incidente se resuelva de manera pacífica <sup>2</sup>.

#### IV No son dribbling:

- Tiros sucesivos a canasta.
- Revolver el balón al principio o al final de un dribbling.
- Intentos de hacerse con el control del balón tocándolo desde la proximidad de otros jugadores.
- Tocar el balón desde el control de otro jugador.
- Desviar un pase y hacerse con el control del balón.
- Lanzar la pelota de mano en mano y permitir que se detenga en una o ambas manos antes de tocar el suelo, siempre que no se cometa una infracción de desplazamiento.
- Lanzar el balón contra el tablero y recuperar el control del balón.<sup>3</sup>

#### V Regla de los “3 segundos”

Un jugador no permanecerá en el área restringida de los oponentes por más de 3 segundos consecutivos mientras su equipo tenga el control de un balón vivo en la pista de ataque y el reloj del partido esté en marcha.

Se deben hacer concesiones para un jugador que:

- Intenta salir del área restringida.

---

<sup>2</sup> Reglas oficiales de baloncesto de 2020, aprobadas por la Junta Central de FIBA, Mies, Suiza, 27 de marzo de 2020. Regla Atr. 6 no prevé la obligación del capitán de reaccionar en caso de un incidente que involucre a su compañero de equipo. Sin embargo, en las condiciones de la liga amateur, es necesario contar con un miembro del equipo que estará obligado a reaccionar en caso de incidente, de tal forma que hará el máximo esfuerzo que razonablemente se pueda esperar, para que el incidente no se intensifique. Antes del inicio de la temporada, es necesario realizar discusiones educativas con los capitanes y representantes de los equipos sobre el tema de la prevención de incidentes y la mejor manera de reaccionar en caso de que ocurran.

<sup>3</sup> Reglas oficiales de baloncesto de 2020, aprobadas por la Junta Central de FIBA, Mies, Suiza, 27 de marzo de 2020. Regla 24.1.4. estipula que no está permitido lanzar la pelota contra el tablero y recuperar el control de la pelota. Esto está permitido en el baloncesto amateur.

- Está en el área restringida cuando él o su compañero están en acción de tiro y el balón sale o acaba de salir de la(s) mano(s) del jugador en el tiro de campo.
- Realiza dribbling en el área restringida para lanzar a canasta después de haber estado allí menos de 3 segundos consecutivos.

Para establecerse fuera del área restringida, el jugador debe colocar un <sup>4</sup>pie en el suelo fuera del área restringida.

## INTERPRETACIONES DE LAS REGLAS DEL BALONCESTO EN EL BALONCESTO AMATEUR

Con esta parte del manual, los autores presentarán interpretaciones de ciertas reglas del baloncesto, que son características del nivel amateur de baloncesto.

### Yo **Equipo de baloncesto**

Declaración

Cada equipo consta de:

Un máximo de 13 miembros del equipo, que tienen derecho a jugar, incluido el entrenador.

#### **Ejemplo 1**

El equipo para el partido tiene una gran lista de jugadores disponibles.

Interpretación

Apareció un número mayor de jugadores en el partido de lo que originalmente se planeó para jugar en un partido. Además del número de jugadores ya informado, 12, se agregó el jugador número 13 que no estaba previsto para ese partido.

#### **Ejemplo 2**

El equipo para el partido tiene muy pocos jugadores disponibles.

Interpretación

En el partido apareció un número menor de jugadores, y para que el partido se pudiera jugar de acuerdo con las reglas del baloncesto, se consigna en el acta el nombre del entrenador que también aparecerá como jugador en este partido.

## II **Uniformes**

---

<sup>4</sup> Reglas oficiales de baloncesto de 2020, aprobadas por la Junta Central de FIBA, Mies, Suiza, 27 de marzo de 2020. Regla 26.1.3. estipula que el jugador debe colocar ambos pies en el suelo fuera del área restringida.

#### Declaración

El uniforme de todos los miembros del equipo consiste en camisetas del mismo color predominante sin importar el patrón.

#### **Ejemplo 1**

El jugador trajo la camiseta equivocada al partido.

#### Interpretación

Si el jugador lleva unas temporadas en el equipo, es muy posible que tenga varios conjuntos de camisetas. En el partido se acordó jugar con camiseta blanca con un nuevo escudo del equipo y un nuevo diseño. Sin embargo, el jugador se llevó la camiseta blanca de la temporada pasada con el diseño antiguo y el logo antiguo. Dicho jugador podrá actuar porque el color de la camiseta no difiere del color de las camisetas de los otros miembros de su equipo.

#### **Ejemplo 2**

Un jugador ha olvidado su camiseta y se ve obligado a jugar con una camiseta o no jugar en absoluto.

#### Interpretación

Si ocurre esta situación, el jugador podrá jugar en el partido solo si tiene una camiseta del color de la camiseta de su equipo.

### **III Capitán: deberes y derechos**

#### Declaración

El capitán es un jugador en el campo, o en el banquillo en caso de que no participe en el partido, que en caso de incidente entre los jugadores de su equipo con los jugadores del otro equipo o árbitros u oficiales de la liga, será responsable de intervenir de inmediato y hacer todos los esfuerzos razonables para evitar que el incidente se resuelva de manera pacífica.

#### **Un ejemplo**

Un capitán es un jugador designado por su entrenador en jefe para representar a su equipo en el terreno de juego. Debe comunicarse cortésmente con los árbitros, pero también con los jugadores contrarios y el cuerpo técnico.

#### Interpretación

Si hay una situación disputada en el campo, peleas, discusiones, etc. es el capitán del equipo quien primero debe calmar pacíficamente a los jugadores y árbitros, así como a cualquiera que cause problemas.

### **IV Regla de los "3 segundos"**

### Declaración

Para establecer su posición fuera del área restringida, el jugador debe colocar al menos un pie en el suelo fuera del área restringida.

### Un ejemplo

Si un jugador que se encuentra en el área de restricción, y dentro de la regla de los 3 segundos, con un pie fuera del área mencionado mientras el otro sigue dentro de la botella, se considerará permitido colocarlo.

### Interpretación

Si un jugador debajo de la canasta que está dentro del área restringido sale del campo con un pie, se considerará permitido, es decir, no se le aplicará la regla de los 3 segundos a ese jugador.

**Debriefing y evaluación** : Lo más importante es establecer la regla básica al arbitrar baloncesto amateur, que es que el árbitro no debe influir en el juego en sí y el resultado del partido con sus decisiones.

El criterio de arbitraje debe ser el mismo para todos los participantes en el juego, independientemente de la altura, condición física y conocimiento de las reglas del baloncesto del jugador.

Cada situación específica debe verse a través del prisma de si el jugador ha obtenido una ventaja legal o ilegal en el juego.

Si la ventaja en el juego surgió como resultado de una violación de una regla del baloncesto, es necesario tomar una decisión tal que el jugador específico, es decir, su equipo, pierda la posesión del balón o sufra una sanción diferente a la prescrita. .

Si hubo una violación de las reglas del juego de baloncesto, que no trajo ninguna ventaja al jugador o al equipo que cometió la misma, no es necesario detener el juego o sancionar tal comportamiento.

Hay un dicho que dice: "El mejor árbitro es el que pasa desapercibido en el campo y el juego transcurre sin problemas". Siempre debes tener eso en mente.

**Consejos para el facilitador** : Cada disertante debe señalar situaciones típicas en las que mostrará más fácilmente la diferencia entre ciertas decisiones de los árbitros en el baloncesto profesional y las decisiones de los árbitros en los partidos de aficionados.

En el caso de que se registren partidos de liga amateur en los que los participantes de la sesión arbitran, es necesario señalar situaciones típicas que los participantes ya conocen y compararlas con algunos partidos de la Euroliga, por ejemplo.

Lo mejor es organizar la sesión en un edificio que cuente con una cancha de baloncesto y salas oficiales donde sea posible realizar la parte teórica de la conferencia. De esta forma, los ponentes y participantes podrán, después de la conferencia, demostrar en la práctica, en la cancha de baloncesto, todas las situaciones que han abordado a través de la formación teórica.

**Folleto** : por correo electrónico o Google Drive, envíe todos los materiales utilizados durante la parte teórica de la sesión (presentaciones de Power Point, material de video, etc.) a los participantes de la conferencia.

**Folleto - Hoja de puntuación**



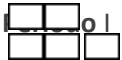
Equipo A \_\_\_\_\_ Equipo B \_\_\_\_\_  
 Partido No. \_\_\_\_\_, fecha \_\_\_\_\_, lugar \_\_\_\_\_, en \_\_\_\_\_,  
 Primer árbitro \_\_\_\_\_, segundo árbitro \_\_\_\_\_, oficiales de  
 mesa \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.  
 Equipo A \_\_\_\_\_

Puntuación en vivo											
A		B		A		B		A		B	
	1	1			32	32			63	63	
	2	2			33	33			64	64	
	3	3			34	34			sesen ta y cinco	ses ent a y cinc o	
	4	4			35	35			66	66	
	5	5			36	36			67	67	
	6	6			37	37			68	68	
	7	7			38	38			69	69	



	8	8			39	39			70	70	
	9	9			40	40			71	71	
	10	10			41	41			72	72	
	11	11			42	42			73	73	
	12	12			43	43			74	74	
	13	13			44	44			75	75	
	14	14			45	45			76	76	
	15	15			46	46			77	77	
	die cis éis	die cisé is			47	47			78	78	
	17	17			48	48			79	79	
	18	18			49	49			80	80	
	19	19			50	50			81	81	
	20	20			51	51			82	82	
	21	21			52	52			83	83	
	22	22			53	53			84	84	
	23	23			54	54			85	85	
	24	24			55	55			86	86	
	25	25			56	56			87	87	
	26	26			57	57			88	88	
	27	27			58	58			89	89	
	28	28			59	59			90	90	
	29	29			60	60			91	91	
	30	30			61	61			92	92	
	31	31			62	62			93	93	

Falta de equipo en tiempo muerto



Período II

Período III

Período IV

Con el tiempo

RB	Nombre y apellido	falta personal			

Equipo B \_\_\_\_\_

Falta de equipo en tiempo muerto

o I

Período II

Período III

Período IV

Con el tiempo

RB	Nombre y apellido	falta personal			


**Puntuación Período IA** \_\_\_\_\_ **B** \_\_\_\_\_

**Período II A** \_\_\_\_\_ **B** \_\_\_\_\_

**Período III A** \_\_\_\_\_ **B** \_\_\_\_\_

**Período IV A** \_\_\_\_\_ **B** \_\_\_\_\_

**Tiempo extra A** \_\_\_\_\_ **B** \_\_\_\_\_

**Puntuación final** \_\_\_\_\_

**Equipo ganador** \_\_\_\_\_

## **5. Motivación para los árbitros**

Existen diferentes motivos que pueden motivar a los árbitros aficionados a tomar la decisión de seguir ligados al baloncesto, arbitrando los partidos de aficionados, a menudo muy exigentes y, a veces, duros. Las diferentes motivaciones que llevan a tomar esta decisión puede variar con respecto a qué organización específica y en qué país específico de la UE están desarrollando su actividad como árbitros.

A pesar de que los incentivos económicos podrían presentar un fuerte motivo en la decisión posterior del árbitro de arbitrar partidos de liga amateur, también hay otros factores involucrados. El efecto 'sentirse bien' podría lograrse/aumentarse con toda una gama de fuerzas motrices, como el sentimiento de pertenencia, eventos de formación de equipos y posibilidades de trabajo en red (con compañeros árbitros, entrenadores, jugadores).

Una herramienta potencialmente sólida para motivar a los árbitros a participar de manera efectiva en la liga también podrían ser premios o bonificaciones individuales, obtenidos en función de su evaluación después de cada jornada de liga. Los evaluadores en la búsqueda del 'Mejor árbitro de la jornada', que sería honrado oficiando el partido de Estrellas de la liga, serían sus compañeros árbitros, estadísticos, entrenadores y capitanes de equipo. Con la presunción de que la liga hace un buen trabajo al delegar árbitros, se excluirían las calificaciones insatisfactorias, por lo que las calificaciones estarían en el rango de 2-5.

La organización (asociación de árbitros) debe mantenerse en contacto con sus miembros incluso después del final de sus carreras activas. Si no tiene un plan de pensiones, la liga debería al menos incluir a sus mejores árbitros en su Salón de la Fama y convocarlos al menos una vez al año para un evento de reunión.

Al hacer eso, la liga amateur establece altos estándares para motivar a sus posibles árbitros.

**NOMBRE DE LA SESIÓN: SESIÓN 1: “BUENA COMUNICACIÓN, BUEN JUEGO”**

**TEMA:** “ Filosofía y práctica del Arbitraje amateur”

**TIEMPO:** 60 minutos

Asignación de tiempo:

- Introducción..... 5 minutos
- Filosofía del árbitro..... 10 minutos
- Informe.....5 minutos
- Juego de roles.....25 minutos
- Informe.....10 minutos
- Cierre..... 5 minutos

**RESUMEN:** Habilidades de comunicación para árbitros

**OBJETIVOS:**

- Los participantes aprenden los 4 puntos básicos sobre la filosofía de comunicación del arbitraje amateur.
- Los participantes aprenderán a enfrentarse a situaciones reales de juego adaptándose a las diferentes dinámicas que se desarrollarán gracias a ejercicios de juego de roles.

Habilidades abordadas:

- Habilidades de comunicación y relaciones efectivas.
- Toma de decisiones y resolución de problemas
- Autoconocimiento y empatía

**MATERIALES:**

Para acondicionar el área de reunión se necesita un gran salón de clases o sala de reuniones para recibir un grupo de aproximadamente 20 personas. Cada uno de ellos debe tener una silla y una mesa para poder escribir o usar un ordenador portátil. Para la segunda parte de la sesión, se debe preparar un espacio abierto (separando las mesas si el espacio de la clase no es lo suficientemente grande) para realizar los juegos de roles correspondientes.

Configuración:

- 1 Proyector
- 1 Pantalla o gran pared blanca
- 1 Laptop para facilitador

**TAMAÑO DEL GRUPO:** 20 personas.

### **PREPARACIÓN:**

El facilitador debe tener una buena comprensión del contenido que se va a comunicar, la Filosofía del Árbitro y sus 4 puntos básicos en los que se basa su comunicación con los jugadores aficionados, y cómo configurar y desarrollar la actividad de juego de roles para lograr el mayor aprendizaje de los jugadores participantes.

El entusiasmo del facilitador será decisivo para motivar e inspirar a sus alumnos. Los facilitadores deben prepararse mentalmente para la sesión y tratar de encontrar las palabras y los gestos que animen a los participantes a participar.

### **INSTRUCCIONES:**

#### **CONTENIDO 1: Introducción (5 minutos)**

Explicación introductoria: establezca la agenda y transmita las expectativas para la sesión.

#### Ejemplo de guión:

*"..En esta sesión vamos a hablar de los 4 pilares en los que se basa la comunicación entre árbitros y jugadores aficionados, esto va a ser fundamental para entender el contexto en el que nos vamos a mover y conseguir la armonía entre todos nosotros.."*

*"..Después de responder las dudas que puedan haber sobre la Filosofía del Árbitro, trabajaremos sobre situaciones reales de juego que se puedan presentar, las trabajaremos a través de juegos de rol en los que participarán todos los participantes."*

*"..Después de trabajar los juegos de rol de las situaciones del juego, dedicaremos un tiempo para resolver las dudas y responder a las preguntas que tengáis sobre el contenido trabajado..."*

#### Consejos para los facilitadores:

- Explique que el enfoque general de esta sesión de capacitación es aprender habilidades que ayuden a un árbitro a enfrentar situaciones desagradables y potencialmente conflictivas en un juego de baloncesto.
- Pregunte qué tipo de situaciones desagradables y potencialmente conflictivas quieren evitar los participantes.
- Explique que prevenir situaciones desagradables y potencialmente conflictivas requiere habilidades de comunicación.

## **CONTENIDO 2: Filosofía del árbitro (10 minutos)**

Explicación introductoria: Vamos a hablar de los 4 pilares en los que basamos la comunicación con entrenadores y jugadores. Para una mejor comprensión comenzaremos hablando de cada uno con una frase que nos ayudará a tener una idea clara de lo que representa.

Ejemplo de guión:

Protagonismo: *"...Soy necesario para que puedan jugar el partido, pero ustedes, los jugadores, son los protagonistas..."*

El papel de un árbitro en un partido no debe convertirse en el centro de atención, al contrario, cuanto menos protagonismo tenga, mejor.

Divertido: *"... Pasemos todos un buen rato ..."*

Estamos en una cancha de baloncesto para divertirnos; nuestra actitud debe ser positiva y con ganas de disfrutar el momento.

Objetivo: *"..Me gusta arbitrar y a ti te gusta jugar. Hagámoslo juntos.."*

Todos compartimos la misma pasión: el baloncesto. Tener este punto en común facilitará que cada uno ayude desde su posición.

Colaboración: *"...Te voy a ayudar si tienes algún problema. Por favor, ayúdenme si me equivoco.."*

Crear un ambiente de colaboración y empatía entre árbitros y entrenadores y jugadores.

## **CONTENIDO 3: Informe y evaluación (5 minutos)**

Explicación introductoria: Durante esta fase de información, el facilitador debe intentar que los participantes piensen sobre lo que han escuchado.

Ejemplo de guión:

*"...¿Qué opinas sobre el Protagonismo?..."*

*"... ¿Qué piensas sobre la diversión?..."*

*"... ¿Qué piensas sobre Objetivo?..."*

"... ¿Qué piensas sobre la colaboración?..."

#### Consejos para los facilitadores:

- El papel del facilitador no es dar las respuestas a estas preguntas, sino animar a los participantes a encontrar las respuestas por sí mismos; de esta forma el facilitador comprobará si el participante ha aprendido el contenido explicado.
- Formule preguntas de forma abierta, obligando a los alumnos a pensar en su opinión en lugar de decir simplemente sí o no.
- Trate de involucrar a tantos participantes como sea posible, a veces es necesario invitar a un participante más tranquilo para que dé su opinión.

#### **CONTENIDO 4: Juego de roles (25 minutos)**

Introducción explicación: El trabajo sobre las situaciones habituales en los partidos en cuanto a la comunicación, proponemos realizar juegos de rol donde simularemos estas situaciones. Estos juegos de rol se dividirán en tres bloques: Pre-partido, partido y post-partido. En cada uno de estos bloques trabajaremos las situaciones que se dan entre jugadores y entrenadores con los árbitros, donde se produce la comunicación y la interacción.

Para trabajar estas situaciones con juegos de roles, haremos un primer ejemplo sencillo, para que el grupo de participantes de la sesión entienda lo que vamos a trabajar. Una situación sencilla como romper el hielo (Situación Pre-partido) o los ejemplos detallados en el apartado Partido y Post-partido pueden ser útiles para que los participantes ganen confianza con el ejercicio que realizarán posteriormente.

Una vez que hayamos realizado el primer ejemplo con 2/3 de voluntarios, haremos grupos de 2/3 para que todos puedan trabajar los contenidos. En los últimos 5 minutos de esta sección, el facilitador elegirá 2 grupos para representar una situación de juego interesante para que los demás la vean. Aquí, como facilitadores, podemos elegir el grupo por cómo lo han hecho durante el ejercicio o elegir el contenido que les ha resultado más interesante o complicado de aplicar.

#### Ejemplo de guión:

*"..Vamos a trabajar las situaciones que se pueden dar durante un partido de baloncesto y en las que nos podemos ver envueltos como árbitros. Lo vamos a hacer a través de juegos de rol y todos participaremos, nos pondremos en la piel del jugador, del entrenador y, por supuesto, del árbitro. Es muy importante entender y empatizar con todos los actores que intervienen en un partido."*

*"..Hemos repartido las situaciones que vamos a trabajar en 3 partes o momentos de un partido de baloncesto: Pre-partido, Partido y Post-partido. Cada uno de ellos tiene diferentes circunstancias y objetivos por nuestra parte que debemos tratar de alcanzar."*

#### **Situaciones previas al juego**



**Descripción:** Momento en el que nos presentaremos a los entrenadores y capitanes del equipo . Esta fase comienza desde nuestra llegada a la cancha de baloncesto para calentar hasta el inicio del partido.

**Objetivos:**

- Rompe el hielo con los participantes del juego.
- *"..Buenas tardes, mi nombre es Antonio Pérez y seré el árbitro en el partido de hoy, ¿Cómo están?.."*

- Crear un primer vínculo de confianza y empatía.

Si es la primera vez que vamos a arbitrar a un equipo, una buena primera impresión es importante, por ello, nos mostraremos cercanos y empáticos. Preguntas como estas nos ayudarán a conocer un poco al equipo y crear un primer contacto cordial y de confianza. Este tipo de competiciones son, podríamos decir, sociales, venimos a pasar un buen rato, por lo tanto, cuidar estos detalles nos ayudará a obtener alguna colaboración de ellos en los momentos difíciles del partido.

- *¿Llevas mucho tiempo en la competición?*
- *¿Sois un grupo de amigos o exjugadores?*
- *¿Pertenece a algún club?*

En el caso de haber coincidido en más de una ocasión con el equipo que jugará, podemos preguntarles por hechos ocurridos en partidos anteriores como jugadores lesionados, felicitarles por partidos ganados o logros o temas más personales si hay suficiente confianza.

- *"..¿Cómo está tu jugador que se lesionó el tobillo en el último partido?.."*
- *"...¿Cuándo podrá volver a jugar tu jugador?..."*
- *"...Felicidades por la importante victoria de la semana pasada, me imagino que estarás feliz, ¿verdad?..."*
- *"..¿Cómo está tu familia?.."*

Son preguntas cortas que nos proporcionarán un par de minutos de conversación con los protagonistas antes del partido, relajando el ambiente y preparando el escenario para que todos pasen un buen rato.

**Situaciones de juego**

**Descripción:** Situaciones que ocurren desde el principio hasta el final del partido.

**Objetivos:**

- El objetivo principal es que el árbitro pase desapercibido durante el partido.

**Ejemplos:**

- *"...Ten cuidado cuando realices el cambio de dirección. Estás acompañando la pelota con la mano.."*  
Con este aviso podemos evitar que el jugador cometa la infracción o si lo hace, le habremos avisado y entenderá por qué le pitamos.
- *"... Tienes que tener los brazos en alto cuando saltes, de lo contrario, te voy a llamar falta..."*
- *"..¡Entrenador! ¡Por favor! Vas a tener que esperar hasta la próxima jugada para hacer el cambio.."*

- Lidiar con situaciones conflictivas en el juego de baloncesto.

### Ejemplos:

#### Juego de roles 1:

Vamos a trabajar con varias situaciones reales de juego. Empezaremos con uno bastante común, uno de los participantes hará el papel de un jugador que ha sufrido una falta y el árbitro no ha sancionado la falta. El jugador se enfada y protesta ante el árbitro. El árbitro tiene que calmarlo: Escuchar, empatizar y comunicar el motivo de su decisión.

- *Jugador: “..¿Por qué no sancionaste la falta? ¡¡Claramente me empujó!!...”*
- *Árbitro: “..Disculpe pero no he visto ninguna falta en la jugada, desde la posición en la que estoy no me ha parecido contacto suficiente para tener que pitar la falta..”*
- *Jugador: “..Para mí ha sido un contacto claro y por tanto una falta personal!!..”*
- *Árbitro: “..Repito, desde la posición en la que estoy no he visto falta, me puedo equivocar ya que te estás moviendo y no es fácil ver todos los detalles, pero me pareció que no debía pitar una falta..”*

En ese momento esperamos que aparezca el entrenador o el pacificador para ayudarnos si el jugador sigue protestando.

- *Entrenador: “..¡Antonio! ¡Por favor cállate! ¡Vas a recibir una falta técnica! Es un partido ajustado y te necesitamos. Tienes que ser más inteligente..”*
- *Jugador: “..Ok. Lo lamento..”*
- *Árbitro: “Muchas gracias, no se preocupe. Estaré más atento la próxima vez.”*

#### Juego de roles 2:

A un jugador le pitan una falta con la que no está de acuerdo y protesta al árbitro.

- *Jugador: “..¿Cómo pitaste esa falta árbitro???!!..”*
- *Árbitro: “..Fue una falta defensiva. Lo golpeaste con el brazo izquierdo cuando lanzó la pelota...”*
- *Jugador: “¡¡Oh, vamos!! ¡Falló! ¡¡Apenas lo toqué!!...”*
- *Árbitro: “Lo tocaste y fue un contacto ilegal para mí. Por favor, la próxima vez salta hacia arriba y mantén los brazos arriba en lugar de bajarlos. De esa manera no tendré ninguna duda de que no lo cometiste..”*

De nuevo, esperamos en este punto que aparezca el entrenador o el pacificador para ayudarnos si el jugador sigue protestando.

- *Entrenador: “Antonio!! La falta ya ha sido pitada, no compliques más las cosas. Concéntrate en seguir jugando o te sentaré en el banquillo..”*
- *Jugador: “...Ok Entrenador, lo siento...”*
- *Árbitro: “..Gracias por entender, no tengo intención de perjudicar ni a ti ni a tu equipo, pero me pareció una falta y por eso la sancioné...”*

En estos 2 ejemplos hemos visto como el árbitro ha escuchado atentamente al jugador, ha empatizado con él, ha entendido su enfado y, finalmente, le ha explicado de forma tranquila los motivos por los que ha tomado la decisión que ha tomado. Normalmente, si mantenemos la calma y el jugador no desiste de su protesta, su entrenador o incluso sus compañeros intervendrán para calmarle y que vuelva a meterse en el juego.

El facilitador puede preguntar a los participantes si quieren proponer alguna otra situación para trabajar a través del juego de roles.

### **Situaciones posteriores al juego**

**Descripción:** Situaciones que se dan una vez que finaliza el partido y los equipos abandonan la cancha de baloncesto.

#### **Objetivos:**

- Termine el partido con un ambiente tranquilo y cordial entre los equipos y los árbitros.
- *"...Muchas gracias por tu comportamiento durante el partido, me has ayudado mucho..."*
- *"...Les deseo buena suerte para los próximos partidos..."*
- *"..¿Cómo está el jugador número 15? ¿Le duele mucho el tobillo torcido? Por favor, deséenle una pronta recuperación."*

### **CONTENIDO 5: Informe y evaluación (10 minutos)**

Durante esta fase de información, el facilitador debe intentar que los participantes piensen en lo que han trabajado en los juegos de roles.

*"...¿Qué harías en una situación de conflicto por las protestas de un jugador?..."*

*"..¿Qué debemos hacer ante las reiteradas protestas?..."*

*"..¿Cuál crees que es el área en la que deberías trabajar más? Escucha ? ¿Empatizar? ¿Explicar?.."*

#### **Consejos para los facilitadores:**

- El papel del facilitador no es dar las respuestas a estas preguntas, sino animar a los participantes a encontrar las respuestas por sí mismos; de esta forma el facilitador comprobará si el participante ha aprendido el contenido explicado.
- Formule preguntas de forma abierta, obligando a los alumnos a pensar en su opinión en lugar de decir simplemente sí o no.
- Trate de involucrar a tantos participantes como sea posible, a veces es necesario invitar a un participante más callado para que dé su opinión.

## **CONTENIDO 6: Clausura (5 minutos)**

Resuma al final de la sesión.

*“...¿Puedes decirme qué crees que es lo más importante que debes recordar de esta sesión?...”*

Y finalmente, pida a los participantes que describan una palabra describiendo su impresión de la sesión. El facilitador también tiene que preparar una palabra y aportarla al final.

**Nombre de la sesión : “Hablemos de MOTIVACIÓN”**

**Tema :** MOTIVACIÓN PARA SER ÁRBITRO AMATEUR

**Tiempo:** 45 minutos / 60 minutos

**Resumen :** MOTIVACIÓN

**Objetivos :**

- Conocer las diferentes motivaciones que tiene un árbitro amateur de baloncesto.
- Ver qué motivaciones son las más habituales según el test realizado a 70 árbitros aficionados.
- Compartir las diferentes motivaciones de los participantes para profundizar en el tema y obtener una visión más general de la motivación de un árbitro aficionado.

De esta forma, trata de fomentar el compañerismo y la empatía entre los participantes.

**Materiales :**

- Una mesa y una silla por participante. Distribución de mesas y sillas de forma circular, para fomentar la participación activa de los asistentes.
- Un proyector y una pantalla.
- Una computadora portátil.

**Tamaño del grupo :** 20 personas.

**Preparación :**

Amplio conocimiento del test realizado a 70 árbitros aficionados españoles y de sus resultados, ya que es el tema principal sobre el que se expondrá la sesión.

**Instrucciones :**

- Breve introducción a la sesión y al tema de MOTIVACIÓN: “Hoy vamos a hablar de la MOTIVACIÓN de los árbitros de baloncesto amateur” El objetivo es que sea una sesión totalmente participativa, para ello comenzaremos con:

- Juego de roles de presentación:

Realizaremos 3 sencillos juegos para que los asistentes se presenten y comiencen a tener una participación activa, ya que esto será muy necesario para el éxito de la Sesión:

Juego 1: cada participante se presentará (dirá el nombre) y realizará un movimiento de su elección (un gesto, un pequeño baile, etc.), que el resto de asistentes repetirá al mismo tiempo.

Juego 2: cada asistente se presentará de nuevo (dirá el nombre) y hará un sonido de su elección (una onomatopeya, un sonido de animal, etc.) y que el resto de participantes repetirá al mismo tiempo.

Juego 3: cada participante dirá 3 de sus propias características, de las cuales 1 será mentira. El resto de participantes tendrán que descubrir la que es mentira.

- Iniciar el debate con la pregunta: ¿Cuál crees que es la principal motivación para ser árbitro amateur de baloncesto?

- Presentación del test MOTIVACIÓN realizado a 70 árbitros aficionados y sus resultados.

- Generar un debate sobre los resultados de la prueba.

- Conclusión: descubrir las diferentes motivaciones que pueden tener los árbitros aficionados y obtener una visión general de las más comunes, con el fin de obtener un conocimiento más profundo y general sobre la MOTIVACIÓN.

**Informe y evaluación :**

La pregunta principal para iniciar un primer debate es:

¿Cuál crees que es la principal motivación para ser árbitro amateur de baloncesto?

De cara al debate final sobre el resultado de la prueba y la evaluación de la Sesión:

¿Qué opinas de los resultados de la prueba?

¿Estás de acuerdo con las motivaciones más comunes?

¿Crees que falta alguna motivación en la prueba?

¿Cómo mejorarías la prueba?

¿Qué te pareció la Sesión?

### **Consejos para el facilitador :**

El facilitador debe tener un conocimiento profundo de la prueba y sus resultados, ya que es el eje sobre el que girará la Sesión.

Debes anticiparte a las diferentes opiniones de los asistentes y, en caso de conflicto o desacuerdo, lo más importante es recordar a los asistentes que estamos hablando de un tema muy subjetivo como es la MOTIVACIÓN de un árbitro amateur de baloncesto para serlo. Así que puede haber multitud de opiniones y sentimientos al respecto.

Lo más importante es transmitir el mensaje de una Sesión muy participativa, que pretende profundizar en un sentimiento tan subjetivo como la MOTIVACIÓN para ser árbitro aficionado, y obtener una visión generalizada del mismo.

### **Folleto :**

#### Información personal:

- Edad.
- Profesión.
- Experiencia del árbitro en años.
- Sexo.

#### Preguntas sobre la motivación:

1) **¿Cuál es su principal motivación para el arbitraje?** (solo 1 respuesta)

Pasión por el baloncesto

Hacer deporte

Razones económicas

Relaciones sociales

Seguir vinculado al baloncesto

Viajar

Conocer gente

Otro:

**2) ¿Qué otras motivaciones tienes para arbitrar? (máximo 3 respuestas)**

- Pasión por el baloncesto.

- Hacer deporte.

- Razones económicas.

- Seguir vinculado al baloncesto.

- Relaciones sociales.

- Viajar.

- Conocer gente.

- Otros.....

**3) ¿Han cambiado sus motivaciones desde sus inicios en el mundo del arbitraje?**

Sí

No

**4) Si es así, ¿ha sido un cambio radical?**

Sí

No

**5) Si no, ¿ha sido un cambio debido a la evolución personal?**

Sí

No

**6) Sacrificarías parte de tu gratificación cómo árbitro a cambio de...**

Ayuda o tutoría para mejorar como árbitro

Arbitrar mejores equipos de categorías superiores

aprender idiomas

Intercambio cultural con otros árbitros de diferentes países y baloncestos

Otro...

**7) ¿Valora como positivo pertenecer a una asociación de árbitros?**

Poco positivo 1 2 3 4 5 Muy positivo

**8) ¿Crees que es importante transmitir valores o educar a los jugadores y/u otros compañeros como árbitro?**

Poco positivo 1 2 3 4 5 Muy positivo

**9) ¿Crees que es importante mejorar una buena convivencia con otros árbitros de diferentes culturas?**

Poco positivo 1 2 3 4 5 Muy positivo

**10) Por último, ¿cuáles son las cinco principales motivaciones para ser árbitro aficionado y si esto te da una posible carrera de mejora continua como juez?**



**RESULTADO DEL TEST** - Estudio de la motivación de un grupo de casi 100 árbitros aficionados de España mediante un test con las siguientes preguntas:

70 árbitros han respondido a la prueba.

Información personal:

- **EDAD:** según los siguientes rangos de edad:

18-25 años: 25 personas (36%).

26-35 años: 13 personas (19%).

36-45 años: 14 personas (20%).

46-55 años: 10 personas (14%).

+ 55 años: 8 personas (11%)

El conjunto de árbitros encuestados está representado en todos los tramos de edad, de 18 a 71 años, destacando el tramo de edad de 18 a 25 años, que es el más numeroso, con un 36% del total. En el resto de franjas de edad el porcentaje es más parejo, en torno al 20% en cada franja, salvo la franja de +55 años que es la menos representada de todas, con un 11% del total.

#### **- PROFESIÓN:**

Entre los 70 participantes, están representadas las siguientes profesiones:

Estudiante, Oficial Administrativo, Profesor, Representante de Ventas, Asistente de Producción Textil, Abogado, Especialista en Tecnología, Transportista, Jubilado, Operador Químico, Gerente de Restaurante, Fotógrafo Deportivo, Consultor de Big Data, Ingeniero Técnico, Profesor de Inglés, Policía Nacional, Director de oficina de seguros, Técnico de cine y televisión, Director de actividades de ocio, Instalador eléctrico, Trabajador portuario, Arquitecto, Ingeniero de Ciberseguridad, Delineante, Mecánico industrial, Diseñador, Electricista, Supervisor de logística, Técnico de personas con discapacidad intelectual, Chapistería industrial, Contable, Salud social.

#### **- EXPERIENCIA DEL ÁRBITRO EN AÑOS:**

Según los siguientes rangos de edad:

1-5 años: 27 personas (36%).

6-10 años: 15 personas (21%).

11-15 años: 5 personas (7%).

16-20 años: 7 personas (10%).

21-25 años: 6 personas (9%).

+ 25 años: 10 personas (14%).

El rango de experiencia en años más representado es de 1 a 5 años de experiencia, seguido del rango de 6 a 10 años (21%). El árbitro menos experimentado tiene solo 1 año de experiencia y el árbitro más experimentado tiene 37 años de experiencia arbitral.

#### **- SEXO:**

El 90% de los árbitros encuestados son hombres y el 10% son mujeres.

#### **CUESTIONES SOBRE LA MOTIVACIÓN.**

**1) ¿Cuál es su principal motivación para el arbitraje? (solo 1 respuesta)**

La respuesta más popular ha sido "Pasión por el baloncesto", con más del 47% de los árbitros encuestados eligiendo esto como su principal motivación para ser árbitros aficionados.

Le sigue con casi un 26% la motivación "Continuar vinculado al baloncesto", como segunda motivación principal.

En tercera posición destaca la motivación "Razones económicas", con más del 11% de los árbitros.

Le sigue en cuarta posición la motivación "Haz deporte", con más del 7% de las respuestas.

El resto de motivaciones, con resultados entre el 1% y el 2% de los encuestados, son las siguientes:

"Conocer gente-Relaciones sociales", "Disfrutar del arbitraje", "La equidad en el deporte, en este caso baloncesto", "Acabar con la injusticia arbitral en el baloncesto" y "Admiración por los árbitros y querer arbitrar en ACB".

## **2) ¿Qué otras motivaciones no tan importantes tienes para arbitrar? (máximo 3 respuestas)**

Con esta pregunta se destacan las motivaciones secundarias, luego de la motivación principal de la pregunta número 1.

El ranking de motivaciones secundarias (máximo 3 por cada árbitro encuestado) es el siguiente:

- "Razones económicas" elegida por el 58% de los árbitros.

- "Hacer deporte" con un 48%.

- "Seguir ligado al baloncesto" con un 46%.

- "Pasión por el baloncesto", con un 43%.

- "Conocer gente", con un 37%.

- "Relaciones sociales", con un 27%.

- "Viajes", con un 21%.

- "Otros" 3%.

## **3)¿Han cambiado sus motivaciones desde sus inicios en el mundo del arbitraje?**

Sí: 53%

No: 47%

## **4) Si es así, ¿ha sido un cambio radical?**

Sí: 20%

No: 80%

**5) Si no, ¿ha sido un cambio debido a la evolución personal?**

Sí: 58%

No: 42%

**6) Sacrificarías parte de tu indemnización del arbitraje a cambio de...**

Intercambio cultural con otros árbitros de diferentes países y balones de baloncesto: 44%

Arbitrar mejores equipos de categorías superiores: 23%

Ayuda o tutoría para mejorar como árbitro: 11%

Aprender idiomas: 6%

Otros: 16%

**7) ¿Valora como positivo pertenecer a una asociación de árbitros?**

Poco positivo 1 2 3 4 5 Muy positivo

3% 0% 7% 27% 63%

**8) ¿Crees que es importante transmitir valores o educar a los jugadores y/u otros compañeros como árbitro?**

Poco positivo 1 2 3 4 5 Muy positivo

0% 0% 3% 21% 76%

## 9) ¿Crees que es importante mejorar una buena convivencia con otros árbitros de diferentes culturas?

Poco positivo 1 2 3 4 5 Muy positivo

0% 4% 7% 14% 75%

## 10) Por último, ¿cuáles son las cinco principales motivaciones para ser árbitro aficionado y si esto te da una posible carrera de mejora continua como juez?

Los más votados son los que ya hemos comentado, a los que podemos añadir los siguientes:

- Mejorar como árbitro, educar y ayudar a otros compañeros, convivir con ellos y viajar.
- Ayudar a los compañeros siempre que sea posible.
- Compartir partidos con otros.
- Intentar trabajar en equipo y no arbitrar bajo honorarios.
- Mejorar físicamente algunos aspectos.
- Llegar a tener la posibilidad de conseguir unos intercomunicadores para el grupo y poder utilizarlos en los partidos que sean necesarios.
- Revive todas las etapas del baloncesto desde otra perspectiva
- Sal de tu zona de confort tomando decisiones muy rápidas con toda la presión que conlleva.
- Trabaja tus inseguridades frente al público.
- Saber que la federación está a nuestro lado ayudándonos a mejorar y creyendo en nosotros.
- Conocer a otros compañeros de edades similares que comparten la misma afición.
- Ser consciente de que tienes que sacrificar muchas horas de tu tiempo entre entrenamientos y partidos. Tenga en cuenta que tiene que aguantar muchos comentarios irrespetuosos de la gente.
- Tenga en cuenta que cobra poco por la alta carga mental y física y el daño que esto puede causar.
- Tener un carácter fuerte para poder aspirar a llegar lejos.
- Educar a los jugadores de categorías inferiores.
- Transmitir valores a los jugadores.
- Sentirse útil, incluso la edad.

## CONCLUSIONES

Antes de realizar la prueba, nuestras impresiones sobre las motivaciones de los árbitros aficionados eran una combinación de la parte económica y la parte SENTIRSE BIEN.

Una vez realizado el test y vistos los resultados, la primera motivación con diferencia es la “Pasión por el baloncesto”, ya que prácticamente uno de cada dos árbitros la elige como primera motivación. En segundo lugar tenemos “Seguir vinculado al baloncesto”, con un 26% de los árbitros encuestados eligiéndolo como primera motivación. De esta forma, una gran mayoría, el 73% de los árbitros, eligen el BALONCESTO como primera motivación.

Las siguientes dos motivaciones son “Razones económicas” con más del 11% de los árbitros y “Hacer deporte”, con un 7% de los árbitros.

De esta forma, estas cuatro motivaciones son las que mueven a arbitrar a más del 90% de los árbitros aficionados encuestados. También aparecen como las cuatro primeras motivaciones en el ranking de motivaciones secundarias, aunque dentro de las motivaciones secundarias, el primer puesto del ranking lo ocupan las “Razones económicas”.

También podemos ver las siguientes motivaciones secundarias:

“Conocer gente”, con un 37%, “Relaciones sociales”, con un 27% y “Viajes”, con un 21%.

Por último, destacar otras motivaciones minoritarias como “Disfrutar del arbitraje”, “Equidad en el deporte, en este caso

baloncesto”, “Acabar con la injusticia arbitral en el baloncesto” y “Admiración por los árbitros y querer arbitrar en ACB”.

**Material para facilitadores :**

### MOTIVACIÓN

Hay toda una serie de motivos que pueden motivar a los árbitros aficionados a tomar la decisión de pasar su tiempo al margen de las canchas de baloncesto, arbitrando los partidos de aficionados, a menudo muy exigentes y, a veces, duros. La jerarquía de sus motivos puede variar con respecto a qué organización específica y en qué país específico de la UE están mostrando su oficio único.

A pesar de que los incentivos económicos podrían presentar un fuerte motivo en la decisión posterior del árbitro de arbitrar juegos de liga amateur, también hay otros factores involucrados. El efecto 'sentirse bien' podría lograrse/aumentarse con toda una gama de fuerzas motrices, como el sentimiento de pertenencia, eventos de formación de equipos y posibilidades de trabajo en red (con compañeros árbitros, entrenadores, jugadores).

Una herramienta potencialmente sólida para motivar a los árbitros a participar de manera efectiva en la liga también podrían ser premios o bonificaciones individuales, obtenidos en función de su evaluación después de cada ronda de juego. Los evaluadores en la búsqueda del 'Mejor árbitro de la jornada', que sería premiado con la asignación del Partido de Estrellas de la liga, serían sus compañeros árbitros, estadísticos, entrenadores y capitanes de equipo. Con la presunción de que la liga hace un buen trabajo al delegar árbitros, se excluirían las calificaciones insatisfactorias, por lo que las calificaciones estarían en el rango de 2-5.

La organización (asociación de árbitros) debe mantenerse en contacto con sus miembros incluso después del final de sus carreras activas. Si no tiene un plan de pensiones, la liga debería al menos incluir a sus mejores árbitros en su Salón de la Fama y convocarlos al menos una vez al año para un evento de reunión.

Al hacer eso, la liga amateur establece altos estándares para motivar a sus posibles árbitros.

### ***Sugerencias y consejos adicionales:***

El principal consejo para el facilitador es tener MOTIVACIÓN para hablar y discutir la MOTIVACIÓN de los árbitros de baloncesto amateur.

## **8. Trabajo en equipo: enfoque práctico**

**Nombre de la sesión:** Trabajo en equipo: enfoque práctico

**Tema :** Comunicación y motivación

**Tiempo:** 60 minutos

**Resumen:** Comprender la importancia del trabajo en equipo

**Objetivos :**

- Aprender diferentes técnicas de trabajo en equipo.

- Entender la importancia del trabajo en equipo.

**Materiales** : Pizarra para rotafolio, hojas para rotafolio, marcadores, folletos

**Tamaño del grupo** : mínimo 8

### **Preparación**

Los facilitadores deben preparar con anticipación sillas en semicírculo. Deben preparar dos papeles de rotafolio: uno en el que escribirán "Teambuilding" para la lluvia de ideas; el otro donde estará escrito:

4 tipos de técnicas de teambuilding:

Técnicas de creación de equipos basadas en la personalidad

Técnicas de creación de equipos basadas en actividades

Técnicas de creación de equipos basadas en habilidades

Técnicas de formación de equipos basadas en la resolución de problemas

### **Instrucciones**

Los facilitadores comienzan la sesión con la introducción del tema de la sesión: Trabajo en equipo. En el rotafolio ya debería estar escrito "FORMACIÓN DE EQUIPOS". Los facilitadores utilizarán la técnica de lluvia de ideas para discutir el tema con los participantes. Les pedirán a los participantes que les digan la primera asociación que les venga a la mente cuando escuchen la palabra "team building". Los facilitadores escriben las asociaciones dadas por los participantes. Después de escribir todas las ideas, los facilitadores leen las palabras y hacen un breve comentario, incluyendo lo siguiente como conclusión:

Las actividades de creación de equipos brindan muchos beneficios que pueden ayudarlo a usted y a sus colegas / compañeros de equipo a crecer y ayudar a identificar las fortalezas y debilidades de todos. Las actividades de trabajo en equipo son importantes porque:

**Trae unidad:** Estas actividades ayudan a mejorar las habilidades interpersonales de los miembros del equipo (equipos de baloncesto, equipos de árbitros, equipos de organizadores) porque trabajan juntos para completar tareas, lo que a menudo conduce a situaciones en las que deben compartir sus fallas y experiencias entre ellos.

**Aumentar el conjunto de habilidades:** Las actividades de creación de equipos permiten a los miembros del equipo desarrollar nuevas habilidades y aprender unos de otros. A través de estas actividades, generalmente alcanzan roles de liderazgo que aseguran que sus compañeros de equipo completen sus tareas. Las actividades de trabajo en equipo también desarrollan la toma de decisiones, la resolución de problemas y las habilidades creativas.

Todos estos deben tomar alrededor de 5'.

Después de esto, los facilitadores deben presentar 4 tipos de técnicas de trabajo en equipo:

Hay cuatro tipos de técnicas de creación de equipos entre las que los líderes pueden elegir para ayudar a sus equipos a lograr varios objetivos.



### **Técnicas de creación de equipos basadas en la personalidad**

Una forma de aprender más sobre los compañeros de equipo es comenzar con una prueba de personalidad. El indicador de tipo Myers-Briggs (MBTI) es un examen psicométrico respetado que clasifica a las personas en una de dieciséis personalidades diferentes, cada una con sus propias fortalezas y debilidades.

Saber que algunos miembros del equipo son más introvertidos que otros puede llevar a los líderes y gerentes a asignarles tareas creativas específicas, mientras que los miembros extrovertidos del equipo pueden beneficiarse más de las tareas que implican relacionarse con personas y presentar nuevas ideas. Cada tipo de personalidad tiene un papel que desempeñar en una organización. Las estrategias de formación de equipos que incorporan el tipo de personalidad de cada miembro del equipo, con una comprensión de cómo cada individuo interactúa con los demás, pueden ayudar a cualquier equipo/organización a apreciar mejor lo que todos tienen para ofrecer.

### **Técnicas de creación de equipos basadas en actividades**

En un enfoque basado en actividades para la creación de equipos, los miembros del equipo participan en una serie de tareas desafiantes diseñadas para sacarlos de sus zonas de confort. En muchos casos, estas tareas se realizan al aire libre y pueden incluir cursos de cuerdas, campamentos de entrenamiento, rafting o eventos de supervivencia.

Si bien puede parecer irrelevante sacar a los equipos del entorno cotidiano, en realidad puede ser muy gratificante para los equipos que necesitan aprender a trabajar juntos y confiar unos en otros. Los enfoques basados en actividades pueden funcionar particularmente bien con compañeros de equipo más jóvenes que pueden estar ansiosos por probar algo diferente.

### **Técnicas de creación de equipos basadas en habilidades**

Para los líderes y gerentes de equipo preocupados de que la creación de equipos basada en actividades no esté desarrollando habilidades específicas, un enfoque basado en habilidades puede ser beneficioso. Aquí, los miembros del equipo participan en talleres para desarrollar habilidades importantes, como la forma de comunicarse de manera efectiva y brindar comentarios útiles. Los tipos de habilidades alojadas en un taller basado en habilidades pueden ser inmediatamente relevantes para el éxito del equipo y pueden ser muy útiles para impulsar el desempeño del equipo.

### **Técnicas de formación de equipos basadas en la resolución de problemas**

A veces, es mejor que los equipos miren específicamente su dinámica interna y descubran problemas dentro del equipo/organización, como la estrategia del proceso, la baja moral o la falta de comunicación. La técnica de creación de equipos basada en la resolución de problemas está diseñada para hacer exactamente eso. Este enfoque a menudo tiene lugar en un entorno de retiro e involucra a un consultor externo. El líder del equipo guía a los equipos a través de una serie de ejercicios que los ayudan a identificar los problemas y trabajar para resolverlos. Al abordar directamente los problemas que tiene el grupo, este enfoque puede ser una excelente manera de ayudar a los equipos a relajarse y mejorar los vínculos interpersonales.

Los títulos de las técnicas también deben escribirse en el rotafolio, para que los participantes también tengan la imagen de las técnicas.

Los facilitadores deben dividir el grupo en 4 grupos más pequeños y explicar que cada grupo tendrá una técnica para trabajar. Les dan a los grupos una técnica diferente del Folleto 1. Los facilitadores explican que cada grupo ahora trabajará en la técnica que aprendieron. Los grupos deben venir con

ejercicios/actividades concretas de las técnicas que adquirieron. Los grupos pueden investigar en Internet o proponer sus propias ideas. Tendrán aproximadamente 30' para esta actividad. Después de eso, cada grupo presentará su trabajo al resto de los participantes.

### **Informe y evaluación**

Al final de la sesión, los facilitadores deben hacer las siguientes preguntas a los participantes:

- ¿Qué tan difícil fue encontrar ejemplos para su grupo? ¿Por qué fue difícil o fácil?
- ¿Crees que algún otro grupo tuvo una tarea más fácil o más difícil que tu grupo? ¿Si es así por qué?
- ¿Qué tan consciente estaba de todos los ejemplos que escuchó durante esta sesión?
- ¿Qué ejemplos te sorprendieron?
- ¿Qué tan importante es el trabajo en equipo, ahora que escuchaste todos los ejemplos?

### **Consejos para facilitadores**

Los facilitadores deben preparar los materiales con anticipación. Deben conocer el tema de las sesiones. También deben preparar los ejemplos de 4 tipos de técnicas de trabajo en equipo, en caso de que algunos de los grupos tengan dificultades para entender o encontrar ejemplos apropiados.

---

## **Técnicas de creación de equipos basadas en la personalidad**

Una forma de aprender más sobre los compañeros de equipo es comenzar con una prueba de personalidad. El indicador de tipo Myers-Briggs (MBTI) es un reconocido examen psicométrico que clasifica a las personas en una de dieciséis personalidades diferentes, cada una con sus propias fortalezas y debilidades. Saber que algunos miembros del equipo son más introvertidos que otros puede llevar a los líderes y gerentes a asignarles tareas creativas específicas, mientras que los miembros extrovertidos del equipo pueden beneficiarse más de las tareas que implican relacionarse con personas y presentar nuevas ideas. Cada tipo de personalidad tiene un papel que desempeñar en una organización. Las estrategias de formación de equipos que incorporan el tipo de personalidad de cada miembro del equipo, con una comprensión de cómo cada individuo interactúa con los demás, pueden ayudar a cualquier equipo/organización a apreciar mejor lo que todos tienen para ofrecer.

### **Técnicas de creación de equipos basadas en actividades**

En un enfoque basado en actividades para la creación de equipos, los miembros del equipo participan en una serie de tareas desafiantes diseñadas para sacarlos de sus zonas de confort. En muchos casos, estas tareas se realizan al aire libre y pueden incluir cursos de cuerdas, campamentos de entrenamiento, rafting o eventos de supervivencia. Si bien puede parecer irrelevante sacar a los equipos del entorno cotidiano, en realidad puede ser muy gratificante para los equipos que necesitan aprender a trabajar juntos y confiar unos en otros. Los enfoques basados en actividades pueden funcionar particularmente bien con compañeros de equipo más jóvenes que pueden estar ansiosos por probar algo diferente.

### **Técnicas de creación de equipos basadas en habilidades**

Para los líderes y gerentes de equipo preocupados de que la creación de equipos basada en actividades no esté desarrollando habilidades específicas, un enfoque basado en habilidades puede ser beneficioso. Aquí, los miembros del equipo participan en talleres para desarrollar habilidades importantes, como la forma de comunicarse de manera efectiva y brindar comentarios útiles. Los tipos de habilidades alojadas en un taller basado en habilidades pueden ser inmediatamente relevantes para el éxito del equipo y pueden ser muy útiles para impulsar el desempeño del equipo.

### **Técnicas de formación de equipos basadas en la resolución de problemas**

A veces, es mejor que los equipos miren específicamente su dinámica interna y descubran problemas dentro del equipo/organización, como la estrategia del proceso, la baja moral o la falta de comunicación. La técnica de creación de equipos basada en la resolución de problemas está diseñada para hacer exactamente eso. Este enfoque a menudo tiene lugar en un entorno de retiro e involucra a un consultor externo. El líder del equipo guía a los equipos a través de una serie de ejercicios que los ayudan a identificar los problemas y trabajar para resolverlos. Al abordar directamente los problemas que tiene el grupo, este enfoque puede ser una excelente manera de ayudar a los equipos a relajarse y mejorar los vínculos interpersonales.

### Ejemplo de la agenda de formación

Tiempo/Sesiones	
	<b>Día 1</b>
10:00 – 13:00	Introducción al entrenamiento Introducción a los participantes Juegos para romper el hielo / Team building
13:00 – 15:00	Pausa para almorzar
15:00 – 18:00	Análisis de situación - DAFO Debriefing y evaluación del día.
	<b>Día 2</b>
10:00 – 13:00	Curso de árbitros de baloncesto – introducción
13:00 – 15:00	Pausa para almorzar
15:00 – 18:00	Reglas de baloncesto e interpretación oficial en el baloncesto amateur Debriefing y evaluación del día.
	<b>Día 3</b>
10:00 – 13:00	Buena comunicación, buen juego. Trabajo en equipo: enfoque práctico
13:00 – 15:00	Pausa para almorzar
15:00 – 18:00	“Hablemos de MOTIVACIÓN” Debriefing y evaluación del día.
	<b>Día 4</b>
10:00 – 13:00	Parte práctica – partidos de baloncesto con árbitros entrenados
13:00 – 15:00	Pausa para almorzar
15:00 – 18:00	Debriefing y discusión sobre los juegos y arbitraje de los juegos. Evaluación de la formación

## Repartir

Nota: El formulario se puede poner en formato digital a través de formularios de Google.

### Evaluación de los jugadores después del partido

#### Survey Satisfaction

##### 1) FORM/ATHLETISM

The referee runs continuously, remaining in the rhythm of the match	YES	NO
---	-----	----

##### 2) MATCH CONDUCTION

The referee had a serene approach to the match, showing a collaborative attitude	YES	NO
--	-----	----

The referee had the same feeling and empathy with the athletes	YES	NO
--	-----	----

##### 3) DISCIPLINE

The referee manages to anticipate disciplinary problems with authority	YES	NO
--	-----	----

The referee uses disciplinary action effectively	YES	NO
--	-----	----

##### 4) TECNICH

The referee acknowledges the violations	YES	NO
---	-----	----

Infractions (steps, double dribble, 3" 5" 8" 24", interference, R.P.Z.D., throw-ins)

Fouls with ball game	YES	NO
----------------------	-----	----

Fouls in the act of shooting, continuous movement, illegal use of hands

Play without the ball	YES	NO
-----------------------	-----	----

Positions, irregular blocks, rebounds	YES	NO
---------------------------------------	-----	----

##### 5) COMUNICACION

The referee is able to communicate with due courtesy with athletes and bench staff	YES	NO
--	-----	----

##### FINAL COMMENTS

(indicate positive and negative things)

### Repartir

**Nota:** El formulario se puede poner en formato digital a través de formularios de Google.

### Evaluación de la formación

poner X en el campo apropiado

	1	2	3	4	5
El ambiente era					
Los temas fueron					
Los métodos de trabajo fueron					

**En su opinión, ¿cómo funcionó el equipo de organización?**

**Lo que me gustó mas:**

**Lo que menos me gustó:**

**¿Qué usará para mi futuro trabajo/vida?**

**Describa la experiencia general en 3 palabras:**

**Cuéntanos algo para el final:**

### **Sobre Erasmus + Deporte**

El objetivo de Erasmus+, como programa, es apoyar el desarrollo educativo, profesional y personal de las personas en la educación, la formación, la juventud y el deporte, contribuir al crecimiento sostenible, los empleos de calidad y la cohesión social, impulsar la innovación, fortalecer la identidad europea y ciudadanía activa.

Las acciones de Erasmus+ en el campo del deporte promueven la participación en el deporte, la actividad física y las actividades de voluntariado.

Están diseñados para hacer frente a los desafíos relacionados con **la sociedad y el deporte** . Hay oportunidades disponibles para organizaciones menores de 3 convocatorias que aborden estos desafíos.

También está disponible una convocatoria específica sobre desarrollo de capacidades en el campo del deporte a partir de 2022. Está dirigida a los Estados miembros de la UE y terceros países asociados al Programa (anteriormente llamados países del Programa) y los Balcanes Occidentales.

Las acciones

### **Asociaciones de cooperación**

Diseñado para que las organizaciones desarrollen e implementen actividades conjuntas para promover (entre otras) el deporte y la actividad física, así como para hacer frente a las amenazas a la integridad del deporte (como el dopaje o el amaño de partidos), promover carreras duales para atletas, mejorar la buena gobernanza y fomentar la tolerancia y la inclusión social.

### **Asociaciones a pequeña escala**

Para organizaciones de base, organizaciones con menos experiencia y recién llegados al Programa. Las Asociaciones de Pequeña Escala tienen una administración más simple, subvenciones más pequeñas y duraciones más cortas que las Asociaciones de Cooperación.

### **Eventos deportivos europeos sin ánimo de lucro**

Diseñado para fomentar la actividad deportiva, implementar estrategias de la UE para la inclusión social a través del deporte, fomentar el voluntariado en el deporte, luchar contra la discriminación y fomentar la participación en el deporte y la actividad física.

### **Desarrollo de capacidades en el campo del deporte**

Los proyectos de desarrollo de capacidades son proyectos de cooperación internacional basados en asociaciones multilaterales entre organizaciones activas en el campo del deporte en los Estados miembros de la UE y terceros países asociados al Programa (anteriormente denominados países del Programa) y los Balcanes Occidentales. Su objetivo es apoyar las actividades y políticas deportivas como un vehículo para promover valores, así como una herramienta educativa para promover el desarrollo personal y social de las personas y construir comunidades más cohesionadas.

Mas información en:

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/opportunities/opportunities-for-organisations/sport-actions>